

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
POMORSKIEJ FUNDACJI FILMOWEJ W GDYNI
ZA 2007 ROK

1. Dane rejestracyjne:

Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni
Adres: ulica Armii Krajowej 24, 81-372 Gdynia
Fundacja została wpisana w dniu 09 maja 2005 roku do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000233880

Numer statystyczny REGON Fundacji: 220055893
Numer identyfikacji podatkowej NIP: 586-21-47-548
Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego

Członkowie Zarządu:

Leszek Kopeć – Prezes Zarządu
Mirosław Morzyk – Członek Zarządu

Członkowie Rady Nadzorczej:

Paweł Huelle – Przewodniczący
Lucjan Bokiniec
Włodzimierz Grzechnik
Ryszard Kirejczyk
Arkadiusz Rybicki

Cele statutowe Fundacji:

- a) wspomaganie rozwoju wszystkich dziedzin sztuki filmowej i piśmiennictwa filmowego;
- b) pomoc w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców filmowych;
- c) edukacja w zakresie wiedzy o filmie i innych dziedzinach sztuki oraz technikach filmowych;
- d) promocja polskich filmów w kraju i zagranicą;
- e) organizacja konkursów i festiwałów filmowych, w szczególności Festiwału Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni;
- f) organizacja, prowadzenie i udział w stowarzyszeniu narodowych festiwałów europejskich.

2. Informacja o pracach Fundacji w 2007 roku:

Styczeń - Luty:

- rozpoczęcie prac związanych z organizacją XXXII FPFF w Gdyni

- a) przygotowanie wniosków o dofinansowanie

Marzec - Kwiecień:

- kontynuacja prac związanych z organizacją XXXII FPFF w Gdyni

- a) złożenie wniosków o dofinansowanie do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego, Urzędu Miasta Gdyni

- b) ustalenie harmonogramu zadań związanych z organizacją festiwalu
 - c) ustalenie zasad współpracy z partnerami i sponsorami
 - d) ustalenie zakresu kompetencji i odpowiedzialności za poszczególne zadania związane z organizacją festiwalu
 - e) umowy z pracownikami
- rozpoczęcie prac związanych z organizacją Festiwalu Filmu Polskiego w Dublinie
- a) złożenie wniosku o dofinansowanie do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
 - b) poszukiwanie sponsorów – podpisywanie umów
 - c) ustalenia zasad współpracy z partnerami

Maj – Czerwiec

- kontynuacja prac związanych z organizacją XXXII FFFF w Gdyni:
- a) zatwierdzenie budżetu festiwalu
 - b) organizacja pracy Biura Festiwalowego
 - c) przygotowanie i wysyłka korespondencji
 - d) powołanie Komisji Przetargowej
 - e) rozpisanie konkursów i przetargów
 - f) przygotowanie umów z patronami medialnymi
 - g) modyfikowanie i aktualizacja strony internetowej festiwalu
- kontynuacja prac związanych z organizacją Festiwalu Filmu Polskiego w Dublinie
- a) zatwierdzenie budżetu festiwalu
 - b) zabezpieczenie kopii filmowych
 - c) zorganizowanie transportu kopii filmowych do/z Dublina

Lipiec – Sierpień:

- kontynuacja prac związanych z organizacją XXXII FFFF w Gdyni:
- a) przyjmowanie zgłoszeń i selekcja filmów do Konkursu Głównego, Konkursu Kina Niezależnego i Konkursu etiud i dyplomowych filmów fabularnych
 - b) ustalenia techniczne związane z organizacją centrum festiwalowego
 - c) przygotowanie i druk katalogu oraz plakatu festiwalowego
 - d) zorganizowanie recepcji festiwalowej
 - e) przygotowanie i koordynacja imprez towarzyszących (32 imprezy)
 - f) przygotowanie programu Dnia Skandynawskiego i Dnia Rosyjskiego
- kontynuacja prac związanych z organizacją Festiwalu Filmu Polskiego w Dublinie
- a) przygotowanie programu festiwalu
 - b) zaproszenie gości festiwalu

Wrzesień - Październik:

- przebieg i organizacja XXXII FFFF:
- a) 17-22 wrzesień – XXXII Festiwal Polskich Filmów Fabularnych
 - b) prace związane z zakończeniem festiwalu
 - c) prace porządkowe
 - d) rozliczenia finansowe
 - e) sporządzenie sprawozdań
 - f) rozliczenia ze sponsorami

- kontynuacja prac związanych z organizacją Festiwalu Filmu Polskiego w Dublinie
 - a) podpisanie umów z partnerami i patronami medialnymi
 - b) przygotowanie imprez towarzyszących
- współorganizowanie III edycji Pomorskich Warsztatów Filmowych (wspólnie ze Stowarzyszeniem Filmowców Polskich i Centrum Kultury w Gdyni. Dofinansowanie z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej)
- przebieg i organizacja Festiwalu Filmu Polskiego w Dublinie
 - a) 11-21 październik 2007 – Festiwal Filmu Polskiego w Dublinie

Listopad - Grudzień

- a) rozliczenia finansowe
- b) sporządzenie sprawozdań
- c) rozliczenia z partnerami
- d) posiedzenie komitetu festiwalowego – przyjęcie sprawozdania z XXXII FFFF

3. Teksty uchwał Zarządu Fundacji w roku 2007:

Uchwała nr 1/2007 z dnia 15 stycznia 2007 roku – w przedmiocie zatrudnienia Agnieszki Prokurat na stanowisku koordynatora ds. współpracy z zagranicą.

Uchwała nr 2/2007 z dnia 29 stycznia 2007 roku – w przedmiocie przyznania premii koordynatorowi ds. współpracy z zagranicą

Uchwała nr 3/2007 z dnia 28 lutego 2007 roku – w przedmiocie refundacji chesnego studenta Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi

Uchwała nr 4/2007 z dnia 30 marca 2007 roku – w przedmiocie przyjęcia sprawozdania merytorycznego i finansowego fundacji za 2006 rok.

Uchwała nr 5/2007 z dnia 30 marca 2007 roku – w przedmiocie przyznania premii za pracę w miesiącach styczeń – marzec pracownikom fundacji.

Uchwała nr 6/2007 z dnia 30 marca 2007 roku – w przedmiocie przystąpienia do realizacji XXXII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych i zatwierdzenia preliminarza kosztów oraz harmonogramu zadań.

Uchwała nr 7/2007 z dnia 16 września 2007 roku – w przedmiocie zwiększenia etatu Agnieszki Prokurat na stanowisku koordynatora ds. współpracy z zagranicą.

Uchwała nr 8/2007 z dnia 16 września 2007 roku – w przedmiocie przekazania stypendium w wysokości 3000 zł Zuzannie Kolka na naukę w Praskiej Szkole Filmowej.

Uchwała nr 9/2007 z dnia 16 września 2007 roku – w przedmiocie zatwierdzenia preliminarza kosztów oraz harmonogramu zadań związanych z organizacją Festiwalu Filmu Polskiego w Dublinie.

Uchwała nr 10/2007 z dnia 15 grudnia 2007 w przedmiocie zatwierdzenia kosztów oraz sprawozdania merytorycznego z organizacji II Festiwalu Filmu Polskiego w Dublinie.

Uchwała nr 11/2007 z dnia 15 grudnia 2007 w przedmiocie zatwierdzenia kosztów i sprawozdania merytorycznego z organizacji XXXII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

4. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów:

Łączna wysokość przychodów uzyskanych przez Fundację – **3.046.981,70**

w tym:

- ze źródeł publicznych (budżet państwa, budżet samorządu wojewódzkiego, budżet gminy) – 1.219.626,18
- z tytułu odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych – 902.266,35
- łączne koszty świadczeń poniesione przez fundację – **2.982.624,94**
- działalności gospodarczej fundacja w roku 2007 nie prowadziła.

5. Informacja o wysokości poniesionych kosztów:

Łączna wysokość poniesionych kosztów na realizację celów statutowych – **2.982.624,94**

w tym:

- na administrację – 175.077,56
- działalność gospodarczą – nie prowadzono
- pozostałe koszty – 4.033,53

6. Informacje o zatrudnieniu:

- a) liczba osób zatrudnionych w fundacji – 4 osoby (prezes Zarządu, członek Zarządu, Kierownik Biura, Koordynator ds. współpracy z zagranicą)
- b) nie ma osób zatrudnionych w działalności gospodarczej
- c) łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację – 547.203,82 (w tym umowy zlecenia, umowy o dzieło i honoraria z tytułu organizacji 32 FPF))
- d) łączne wynagrodzenia członków Zarządu – 54.000,00 (w tym z tytułu pełnienia funkcji członków Zarządu - 24 000, 00 oraz z tytułu wynagrodzeń za pracę przy organizacji 32 FPF – 30 000,00.)
- e) wynagrodzenia z tytułu umów zleceń – 498.603,82
- f) udzielone przez fundację pożyczki pieniężne – nie było
- g) rachunek bankowy w Nordea Bank – stan na 31 grudnia 2007 – 36.287,86
- h) wartość obligacji, udziałów lub akcji – nie było
- i) nie nabyto nieruchomości
- j) pozostałe środki trwale – 4.125,00
- k) suma aktywów – 156.089,75; suma zobowiązań – 66.873,06

7. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty publiczne:

Organizacja XXXII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni – wynik finansowy 109.567,97

8. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu zobowiązań podatkowych:

Na fundacji nie ciąży zaległe zobowiązania podatkowe. Deklaracje podatkowe są składane w I Urzędzie Skarbowym w Gdyni.

9. Informacje o kontrolach:

W okresie sprawozdawczym w fundacji została przeprowadzona kontrola przez Polski Instytut Sztuki Filmowej w zakresie prawidłowości wydatkowania środków i rozliczenia Pomorskich Warsztatów Filmowych. Nie stwierdzono żadnych nieprawidłowości.